

NOTA DE PRENSA

El Auditorio Nacional acoge Opera per Tutti!: un recorrido por los grandes arias y coros de la ópera italiana

- El concierto tendrá lugar el viernes 23 de mayo a las 19:30 en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.
- Será interpretado por la Orquesta Reino de Aragón, dirigida por Ricardo Casero, junto a tres coros con más de cien cantantes y los solistas Carmen Solís, Javier Tomé y Àngel Òdena.
- Una gran gala lírica con las más célebres arias y coros de la ópera italiana: Verdi, Puccini, Donizetti y Rossini.

Madrid, 13 de mayo de 2025. El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid presenta el concierto *Opera per Tutti! Gran Gala Lírica de Arias y Coros de Ópera*, programado para el próximo 23 de mayo en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música. Con este concierto concluye la programación principal de la 52ª Edición del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, una edición centrada en visibilizar repertorios infrecuentes y que cerrará el 25 de junio con un concierto extraordinario dedicado al Son Cubano.

El programa de *Opera per Tutti!* incluirá algunas de las páginas más emblemáticas de la ópera italiana, comenzando con la energía y el humor de *Il barbiere di Siviglia* de Rossini. También se interpretarán fragmentos de *Don Pasquale* de Donizetti y de una de las óperas más célebres de Verdi, *Il trovatore*, con momentos tan memorables como el aria "Tacea la notte placida" o el imponente "Coro di Zingari". La segunda parte del concierto estará dedicada a *Tosca* de Puccini, con una selección de escenas clave de la ópera, donde se suceden la intensidad dramática y la belleza melódica en arias como "Vissi d'arte" o "E lucevan le stelle".

NOTA DE PRENSA

La Orquesta Reino de Aragón (ORA), formación privada referente en el panorama nacional, será la encargada de interpretar este repertorio bajo la batuta de su director titular, Ricardo Casero. Fundada en 2011 por Sergio Guarné, la ORA ha ofrecido más de doscientos conciertos en ocho países, superando los 200.000 asistentes a sus espectáculos. Con residencia en el Auditorio de Zaragoza desde 2017, ha trabajado con directores de prestigio como Isaac Karabtchevsky, Marco Boemi y Josep Caballé-Domenech, y ha compartido escenario con artistas de talla internacional como Ainhoa Arteta, Carlos Chausson, María José Montiel, Santiago Auserón y Ruth Iniesta. Su trayectoria incluye giras por China, Alemania y Turquía, colaboraciones con grandes formaciones corales y la participación en grabaciones cinematográficas.

Junto a la orquesta, participarán el *Coro de la Universidad Autónoma de Madrid*, el *Coro Iter* y el *Coro Francis Poulenc*. A ellos se suman tres solistas de gran prestigio: *Carmen Solís* (soprano), una de las voces más destacadas del panorama lírico español, aclamada por su expresividad y musicalidad; *Javier Tomé* (tenor), reconocido por su versatilidad y la fuerza de su interpretación en papeles protagonistas; y *Àngel Òdena* (barítono), con una sólida carrera en los principales teatros de Europa y América, especialista en los grandes roles verdianos.

Como actividad complementaria, se celebrará el correspondiente *Musicólogo* a las 18:00 horas en el Salón de Actos del Auditorio Nacional el día del concierto. Consistirá en un coloquio en el que los protagonistas del concierto nos darán las claves para comprender y apreciar mejor el repertorio.

La adquisición de entradas para el 52 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música se puede realizar en <https://csipm.koobin.es/>, escribiendo al correo 52ciclo@uam.es o llamando al +34 91 497 4978.

NOTA DE PRENSA



Cartel Opera per Tutti! Grandes Arias y Coros de Ópera

Día y hora: viernes, 23 de mayo de 2025. 19.30 h.

Lugar: Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica.

Más información: [OperaperTutti/Ciclo52](#)

NOTA DE PRENSA

Venta de entradas: [OperaperTutti/Ciclo52](#)

Más información sobre el CSIPM: [CSIPM](#) | [UAM](#)